

현재 한국현대도예가회 회원
2017 ~ 이화여자대학교 출강

학력

2016 이화여자대학교 도자예술 박사과정 수료
2011 University of Wales Institute Cardiff, Master of Arts
2009 이화여자대학교 도자예술전공, 섬유예술 부전공

전시경력

개인전

2019. 6.19~24 Open Lab: Material Possibility, KCDF 제 2,3갤러리, 서울
2017.11.22.~26 Spoon Art Show, 킨텍스 전시센터1 5번홀, 경기도 고양
2017. 2.14~18 Labproject, Material possibility, 인큐베이터 52, 서울
2016.12.24.~28 <등가교환>, 인큐베이터 52, 서울
2016. 8.23~9.3 DDproject dicursive discourse, 인큐베이터 52, 서울

그룹전

2018 제22회 한국현대도예가회
한국현대도예가회 신입회원전, 갤러리 이양, 서울
2017 공예 트렌드페어
Dialogue with Clay, Tendense Internatuonal Frankfurt Herbstmesse, 독일 프랑크푸르트
2016 <담다> 박사 재학생 4인전, 인큐베이터 52, 서울
한중 현대도예교류전, 경덕진, 중국
2013 The Ceramic Sculpture Exhibition, 이도 갤러리, 서울
2012 Art exchange seattle, 미국 시애틀
시간이 연결을 주고받다, 포네티브 스페이스, 경기도 파주
2009 인천현대도예-<도약하는 인천>, 인천학생교육회관 가온갤러리, 인천
IMAGOES 1회, 갤러리 VOWVIEW, 서울
International ceramics festival in Aberystwyth, 영국 아버리스위스
2007 김옥길 기념관 초대전-<길*십자가>, 김옥길 기념관, 서울
2006 Design associate MODISE 2회-<탄생 스스로 텃줄을 자르다>, 상원미술관, 서울

논문

2019 리즘으로 접근한 현대공예의 분화, 도예연구
2018 21세기 도예계의 새로운 변화와 시도: 중국 연국 아일랜드를 중심으로, 도예연구
2011 Definition of Ceramic Art, 석사논문